



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CHILE

ARTESANÍA UC

BASES DE POSTULACIÓN PARA ARTESANOS/AS

FERIA INVIERNO ARTESANÍA UC 2026

Jueves 7 hasta el domingo 10 de mayo

Centro de Extensión Campus Oriente UC



1. PRESENTACIÓN

1.1. FERIA DE INVIERNO 2026

Estimada/o artesana/o, agrupaciones nacionales

Le invitamos a postular en la **3ª Feria de Invierno Artesanía UC**, un espacio de difusión, comercialización y puesta en valor de la artesanía en el contexto del Día de la Madre. Esta Feria es de menor escala, su duración es más acotada y privilegia obras ligadas a la temporada otoño – invierno y a los regalos en el contexto del Día de la Madre.

El encuentro cultural será con **entrada gratuita para el público que nos visite**. Dispondremos de instalaciones adecuadas tales como baños, cafetería, una plaza techada, un patio con áreas verdes, estacionamientos con cobro y accesibilidad para personas con movilidad reducida con el fin de brindar una grata experiencia al público. El recinto también cuenta con cajero automático, pero se sugiere contar con formas de pago electrónico si es posible.

Confiamos en que, con el esfuerzo de todos, logremos un encuentro exitoso.

Queremos recordar que tal como en las versiones anteriores de la Feria de Invierno, **NO DISPONEMOS DE RECURSOS PARA OTORGAR BENEFICIOS** de traslado, alojamiento, pago de stand ni alimentación. Por ello, estos costos deberán ser asumidos por cada artesano/a participante.

La postulación se realiza exclusivamente mediante este formulario.

1.2. INFORMACIÓN GENERAL DEL EVENTO

La Feria de Invierno Artesanía UC es una actividad de extensión cultural de la Pontificia Universidad Católica de Chile, que se lleva a cabo desde 2024 y que en esta oportunidad realizará su 3ª versión.

Fecha: jueves 7 al domingo 10 de mayo de 2026.

Horario de apertura al público: 11:00 a 20:00 horas.

Lugar: Centro de Extensión del Campus Oriente de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Dirección: Jaime Guzmán Errázuriz 3300, Providencia, Santiago.

Entrada: Gratuita.

Organiza: Programa de Artesanía - Pontificia Universidad Católica de Chile.



1.3 EQUIPO ORGANIZADOR

La organización de la Feria de Invierno está a cargo del Programa de Artesanía de la Pontificia Universidad Católica de Chile y está compuesto por las siguientes personas:

Dirección Programa:	Elena Alfaro / e-mail: elalfaro@uc.cl
Producción:	Vania Cabello / e-mail: vcabello@uc.cl
Actividades:	Paulina Jélvez / e-mail: mjelvez@uc.cl
Administración:	Pilar Araya / e-mail: artesaniam@uc.cl
Diseño:	Araceli Cambell / e-mail: araceli.cambell@uc.cl

A este equipo se suman colaboradores y colaboradoras.

2. SOBRE LA POSTULACIÓN

Fechas Clave

Inicio de postulaciones: 31 de marzo de 2026.

Cierre de postulaciones: 12 de abril de 2026.

Resultados: a partir del 20 de abril de 2026.

Confirmación que deben enviar los artesanos: 22 al 24 de abril de 2026.

Enviar al correo: artesaniam@uc.cl

NO SE RECIBIRÁN POSTULACIONES FUERA DE PLAZO.

Requisito principal:

Realizar una **artesanía con autenticidad**, vinculada a un territorio a través de sus materias primas, formas, significado y con el oficio o técnica que trabaja. No quedan excluidos artesanos contemporáneos y urbanos si sus oficios y trabajo apelan a la autenticidad en sus creaciones.

Pueden postular artesanos/as individuales y agrupaciones; se privilegiará la participación de estas últimas.

3. CONDICIONES PARTICIPACIÓN

- Solo pueden participar artesanos/as (No comercializadoras ni intermediarios)
- Las obras deben ser realizadas por los artesanos/as invitados/as. En el caso de representar a una Agrupación, las obras deben corresponder exclusivamente a los miembros de dicho grupo.



- La invitación es personal e intransferible.
- La participación es durante los **CUATRO DIAS** completos.
- **No se permitirá el cierre de stand con anterioridad a las 20:00 horas ningún día, en especial el día domingo 10 de mayo.**
- De manera complementaria se realizarán actividades artísticas, culturales, educativas y talleres impartidos por artesanos/as, dirigidos al público visitante.
- Al finalizar la feria, deberá responder una encuesta para evaluar el encuentro e informar el **MONTO DE LO VENDIDO**. Esto nos permite conocer los resultados de la iniciativa para poder seguir realizándola.

4. LA UNIVERSIDAD PROPORCIONARÁ LO SIGUIENTE:

Cada expositor contará con los siguiente:

- a. Un stand con un mesón de 120 x 60 cm. (no se contemplan stands dobles).
- b. Repisa metálica negra y/o soporte de madera para exhibición de textiles (según corresponda)
- c. Máximo 2 personas por stand, silla para cada participante
- d. Cafetería básica: Té, café, agua caliente y fría
- e. Conexión a wifi
- f. Seguridad general en el recinto (La joyería se puede guardar en la oficina)
- g. No se permite uso de hervidores
- h. No se reciben encomiendas.

5. PAGO DE STAND

Artesanos/as Región Metropolitana: **\$100.000.-** (cien mil pesos chilenos).

Artesanos/as de otras regiones: **\$80.000.-** (ochenta mil pesos chilenos).

Este costo es por concepto de derechos de venta e instalación y contribuye a financiar parte de los gastos de producción de la Feria.



6. PAGO DE IMPUESTOS

- a. **Si el artesano/a o agrupación cuenta con boletas de venta:** Debe emitir una boleta de compraventa si tiene inicio de actividades.
No olvide hacer trámite de traslado de boletas:
[Video explicativo de cómo hacer el trámite aquí.](#)
- b. **En caso de NO contar con boletas de ventas:** los artesanos/as deberán realizar la Tasación Esporádica (TAE) por los días que dura el evento.
El trámite se hace en forma digital en la web del SII [a través del siguiente link](#)
- Este trámite es obligatorio y personal.
 - La universidad no se responsabiliza por multas o infracciones.
 - **TODOS ESTOS TRÁMITES DEBEN SER REALIZADOS UNA VEZ QUE SEA SELECCIONADO PARA PARTICIPAR EN LA FERIA.**

7. MONTAJE Y DESMONTAJE

Montaje: jueves 7 de mayo desde las 8:30 de la mañana.

La inauguración es el mismo día a las 11:30, por lo que hay poco tiempo para montar.

Desmontaje: domingo 10 de mayo después de las 20:00 de la noche. Una vez que cierra la atención al público.

NO SE RECIBIRÁN ENCOMIENDAS ANTES DEL ENCUENTRO CULTURAL ni tampoco se guardarán obras en el espacio una vez finalizado el evento.

8. CRITERIOS Y MODALIDAD DE SELECCIÓN E INVITACIÓN

La 3ª Feria de Invierno Artesanía UC tiene una única modalidad de **SELECCIÓN E INVITACIÓN A TRAVÉS DE ESTA POSTULACIÓN.**



Los criterios de selección son calidad, autenticidad y vinculación con el territorio. En forma particular, se realizará una **Curatoría invernal** que intencionará que la Muestra en su conjunto, que abarque una diversidad de oficios y técnicas artesanales, con énfasis en aquellas obras que dialoguen de mejor forma con la estación otoño- invierno y/o con un regalo para el Día de la Madre.

9. INSTRUCCIONES PARA LLENAR EL FORMULARIO

a. POSTULACIÓN: Deben postular TODOS los artesanos/as (**tanto los nuevos como aquellos que ya han participado anteriormente en la Feria**).

Importante:

- Completar el formulario con información actualizada. **Es de suma importancia que los números de teléfonos y correos electrónicos enviados estén actualizados para poder comunicarnos.**

b. RESULTADOS: Transcurridos 6 días hábiles desde el cierre de postulaciones se entregarán los resultados a través del correo electrónico que cada artesano entregó en su formulario de postulación.



FORMULARIO DE POSTULACIÓN FERIA INVIERNO ARTESANÍA UC 2026

1. IDENTIFICACIÓN DEL ARTESANO/A O ASOCIACIÓN POSTULANTE

Nombre de la Agrupación (si aplica)	
Nombre completo del postulante individual o del representante de la asociación	
Rut	
Dirección particular	
Comuna	
Región	
País	
Teléfono (La comunicación oficial es por correo electrónico y no por WhatsApp)	
Correo electrónico (Obligatorio)	
¿Tiene Iniciación de actividades, es decir, boletas de ventas? (Las boletas de honorarios no se consideran aquí boletas de venta)	_____ SI _____ NO



2. REDES SOCIALES

¿Tiene redes sociales en las cuales se puede ver su trabajo artesanal? Si tiene alguna por favor indique el nombre de usuario. Solo si tiene, quiere compartirlas y en ellas expone sus trabajos.

Instagram	
Facebook	
Twitter	
Página web	

3. RUBRO ARTESANAL

Marque con una X el tipo de artesanía que corresponda, puede marcar más de una si corresponde.

Alfarería	<input type="checkbox"/>	Cuernos	<input type="checkbox"/>	Piedra	<input type="checkbox"/>
Cestería	<input type="checkbox"/>	Madera	<input type="checkbox"/>	Textil	<input type="checkbox"/>
Cuero	<input type="checkbox"/>	Metal	<input type="checkbox"/>	Vidrio	<input type="checkbox"/>
Huesos y conchas	<input type="checkbox"/>	Papel	<input type="checkbox"/>	Otro (indique cuál)	<input type="checkbox"/>

4. EXPERIENCIA

4.1. EXPERIENCIA COMERCIAL: Especificar si ha asistido a otras ferias de artesanía (últimos 5 años y/o más relevantes).

Nombre de Feria o Exposición	Año de participación	Cantidad de veces que ha participado	Institución que organiza

**Agregar la cantidad de filas que sean necesarias.*



4.2. HISTORIAL COMO ARTESANO Y DE LA ARTESANÍA QUE REALIZA: Responda brevemente y solo en caso de **no haber postulado** previamente a las Ferias UC (dentro de los últimos 5 años).

Años de experiencia en el oficio que realiza	
Si es asociación, indique la cantidad de años que tiene como tal	
¿Cómo aprendió el oficio?	
¿De quién aprendió?	
¿Qué materia prima utiliza? ¿Cómo la obtiene?	
¿Qué técnica utiliza?	
¿Qué herramientas y/o máquinas utiliza?	
Indique si ha recibido reconocimientos y/o premios (institución y año en que lo obtuvo)	
¿Dónde y a quiénes vende sus productos?	
Señale la variedad de productos que realiza y que traería a la Muestra. (Recuerde incorporar fotografías de cada uno de ellos en el formulario o adjunto en el correo)	
Especifique el volumen de productos que aproximadamente puede realizar al mes, según su tipo.	



5. LISTADO DE PARTICIPANTES ACTIVOS DE LA AGRUPACIÓN

Si trabaja y postula **COMO AGRUPACIÓN** indicar a continuación los datos personales de las/os integrantes activos (aquellas personas que actualmente se encuentran realizando trabajos y participando en la agrupación).

NOMBRE COMPLETO	RUT	EDAD	¿PERTENECE A UN PUEBLO ORIGINARIO?		
			SI	NO	¿CUÁL?

**Agregar la cantidad de filas que sean necesarias.*

6. PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

Si es artesano individual, indique si ha recibido premios, Sellos de Excelencia o Sello Artesanía Indígena, durante su trayectoria. Si postula como asociación, indique qué personas de su grupo han obtenido algún reconocimiento o Sello y en qué año.

Nombre de la persona premiada	Nombre del premio, reconocimiento o Sello	Año en que obtuvo premio, reconocimiento o Sello

**Agregar la cantidad de filas que sean necesarias.*



7. FOTOGRAFÍAS DE SU TRABAJO

IMPORTANTE

Recuerde adjuntar las fotografías solicitadas:

- Pegar en este documento o adjuntar en el correo electrónico en el que envíe su postulación al menos **5 fotografías de las piezas que produce**. Las fotografías deben ser de buena calidad y mostrar las artesanías que realiza de manera clara.
- Pegar en este documento o adjuntar en el correo electrónico en el que envíe su postulación al menos **5 fotografías del taller donde trabaja**.
- Pegar en este documento o adjuntar en el correo electrónico en el que envíe su postulación al menos **5 fotografías de las materias primas** que utiliza y el proceso de elaboración de las piezas.
- Considere que de ser seleccionado/a, las fotografías enviadas podrían ser utilizadas para difusión de la Feria de Invierno Artesanía UC.

El presente formulario con toda la información requerida debe ser enviado al correo electrónico artesaniam@uc.cl hasta el día 12 de abril hasta las 11:59 de la noche. **NO SE RECIBIRÁN POSTULACIONES FUERA DE PLAZO.**

Muchas gracias por su interés por participar en la Feria de Invierno Artesanía UC 2026.