



BASES DE POSTULACIÓN PARA

ARTESANOS/AS INTERNACIONALES

**52 MUESTRA INTERNACIONAL DE ARTESANÍA UC 2025**

–En nueva casa y con diferente duración–

**Miércoles 17 hasta el domingo 21 de diciembre**

**Centro de Extensión Campus Oriente UC**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | PRESENTACIÓN |



1.1 NUEVA CASA Y DURACIÓN

Estimada/o artesana/o, Agrupaciones Internacionales

Junto con saludar, le agradecemos el interés por participar en la 52 Muestra Internacional de Artesanía UC y le invitamos a **LEER ATENTAMENTE LAS PRESENTES BASES DE POSTULACIÓN Y EL FORMULARIO PARA LLENAR QUE SE ENCUENTRA A CONTINUACIÓN EN ESTE MISMO DOCUMENTO,** que son el único medio por el cual puede presentar sus antecedentes como **ARTESANO/A O AGRUPACIÓN INTERNACIONAL (PARA ARTESANOS CHILENOS REVISAR BASES NACIONALES),** para participar en el encuentro cultural queeste año se realizará en el **Centro de Extensión Campus Oriente UC, en la comuna de Providencia**, y se extenderá por **cinco días**, desde el **miércoles 17 hasta el domingo 21 de diciembre de 2025.**

El cambio en la ubicación y la duración del encuentro cultural se deben, por una parte, a la programación de una posible segunda vuelta presidencial establecida en el calendario electoral chileno, lo cual no hace viable que podamos instalarnos en una fecha cercana a la navidad en el Centro Cultural Santa Rosa de Apoquindo que ha sido nuestra casa durante los últimos 3 años. Por otra, el cambio también obedece a la necesidad de adecuarse a un presupuesto más acotado.

También les contamos que en esta oportunidad la Muestra tendrá **entrada gratuita para el público,** lo que nos tiene muy contentas; que las instalaciones cuentan con baños, cafetería, una plaza techada y un patio con áreas verdes; estacionamientos pagados y todo lo necesario para recibir a los visitantes. En estas instalaciones del Centro de Extensión de Campus Oriente ya hemos realizado durante los meses de mayo de 2024 y 2025 la “Feria de Invierno Artesanía UC con muy buenos resultados; así que esperamos que la 52 MUESTRA INTERNACIONAL DE ARTESANÍA UC sea todo un éxito.

Como información general señalamos que, en relación al clima durante el mes de diciembre, habitualmente se producen temperaturas mínimas de 11°C y máximas de hasta 32°C. Por otro lado, como referencia, informamos que el precio dólar a la fecha de hoy es de $ 971 pesos chilenos.

**¡Por todas estas circunstancias es que la 52 Muestra Internacional de Artesanía UC será una Muestra diferente, adaptándonos a las circunstancias como siempre lo hemos hecho!**

1.2 INFORMACIÓN GENERAL DEL EVENTO

La Muestra Internacional de Artesanía UC es una actividad de extensión cultural de la Pontificia Universidad Católica de Chile, que se lleva a cabo anualmente de manera ininterrumpida desde 1974 a la fecha y que en 2025 llega a su versión 52.

|  |
| --- |
| **Fecha:** 17 al 21 de diciembre de 2025.  **Lugar:** Centro de Extensión del Campus Oriente de la Pontificia Universidad Católica de Chile.  **Dirección:** Jaime Guzmán Errázuriz 3300, Providencia, Santiago.  **Entrada Gratuita:** este año el público visitante no pagará entrada.  **Horario de atención:** 11:00 a 21 horas.  **Organiza:** Pontificia Universidad Católica de Chile |

1.3 EQUIPO ORGANIZADOR

La organización de la Muestra está a cargo delPrograma de Artesanía de la Pontificia Universidad Católica de Chile y está compuesto por las siguientes personas:

**Dirección Programa**: Elena Alfaro / e-mail: elalfaro@uc.cl

**Producción:** Vania Cabello / e-mail: vcabello@uc.cl

**Actividades:** Paulina Jélvez / e-mail: mjelvez@uc.cl

**Administración:** Pilar Araya / e-mail: artesania@uc.cl

**Diseño:** Constanza Diez / e-mail: diezconstanza@gmail.com

A este equipo cada año se suman colaboradores y colaboradoras.

|  |  |
| --- | --- |
| 2. | SOBRE LA POSTULACIÓN |

Como ya se ha dicho, en esta versión de la Muestra, estas Bases y este Formulario serán la ÚNICA instancia de postulación para ser expositor/a. Es importante tener en cuenta las fechas siguientes:

**Inicio de postulaciones: 12 de septiembre 2025.**

**Cierre de postulaciones: 10 de octubre 2025.**

**Entrega de resultados: a partir del 27 de octubre 2025.**

La ficha de postulación completa debe ser enviada al correo [artesania@uc.cl](mailto:artesania@uc.cl) antes del cierre de las postulaciones. NO SE RECIBIRÁN POSTULACIONES FUERA DE PLAZO.

El requisito indispensable para participar en la Muestra es realizar una **ARTESANÍA CON AUTENTICIDAD** que represente el trabajo propio del lugar donde usted o su asociación viven. Que se relacione con el territorio a través de los materiales que usa, las formas y con el oficio o técnica que usted trabaja. No quedan excluidos artesanos contemporáneos y urbanos si sus oficios y trabajo apelan a la autenticidad en sus materias primas, técnicas, formas o usos.

Podrán postular artesanos/as y también (se privilegiarán los grupos), nacionales e internacionales, que se ajusten a las bases de postulación. Este formulario está dirigido exclusivamente a artesanos/as internacionales.

|  |  |
| --- | --- |
| 3. | CONDICIONES GENERALES |

* Podrán participar artesanos, artesanas y agrupaciones. No se permite la participación de comercializadores.
* La invitación es personal, por lo tanto, no podrá asistir otro artesano/a en reemplazo del invitado/a. Tampoco se permitirá la presencia de acompañantes sin la autorización previa de la Universidad.
* Las obras para exhibir y comercializar deberán ser realizadas por los artesanos/as invitados/as. En el caso de representar a una Agrupación, las obras deberán corresponder exclusivamente a los miembros de dicho grupo.
* La invitación es para exponer, establecer contacto y vender obras artesanales al público que asiste a la Muestra Internacional de Artesanía UC, interesado en conocer, valorar y compartir con las artesanas y los artesanos.
* De manera complementaria a la exhibición y venta de artesanías se realizarán actividades artísticas, culturales, educativas y talleres impartidos por artesanos/as, dirigidos al público visitante.
* Se sugiere que cada artesano/a que tenga un terminal de pago (dispositivo digital para pagar con tarjeta) averiguar en su país si es posible trasladarla a Chile y utilizarla en la Muestra.
* Al llenar el presente formulario, los artesanos/as y agrupaciones deberán expresar si desean postular a algunos de los beneficios que podría brindar la organización, los cuales serán destinados a la mayor cantidad de personas posible según los recursos con los que se cuenta, ya que este evento es una iniciativa SIN FINES DE LUCRO y todos los recursos disponibles para la Muestra se usan en su organización y para costear beneficios de los artesanos. **Sin embargo, al momento de postular, debe considerar la posibilidad de no acceder a dichos beneficios.**
* Los artesanos/as y agrupaciones que participen de la Muestra deberán responder una encuesta al finalizar el evento para informar el **monto de lo vendido** y evaluar el encuentro. Esta información permitirá conocer el impacto social, económico y cultural que tiene la Muestra para el sector artesanal.
* Los artesanos/as y agrupaciones expositoras deben comprometerse a participar de manera presencial durante todos los días que dure la feria. **NO SE PERMITIRÁ EL CIERRE DE STAND CON ANTERIORIDAD A LAS 21:00 HORAS DEL DÍA DOMINGO 21 DE DICIEMBRE.**
* El resto de las indicaciones sobre la participación en la Muestra se pueden revisar en **EL REGLAMENTO DE PARTICIPACIÓN,** que será enviado una vez que el artesano/a o agrupación resulten seleccionados.

|  |  |
| --- | --- |
| 4. | LA UNIVERSIDAD PROPORCIONARÁ A LOS/AS ARTESANOS/AS INVITADOS/AS LO SIGUIENTE |

1. Un stand: cada expositor/a o agrupación que expone, dispondrá de un **único mesón de superficie 120 x 60 cm** (menor al montaje que se ha realizado con anterioridad), y no se contempla stands dobles, de tal manera de optimizar el espacio disponible. En cada stand pueden permanecer un máximo de 2 personas.
2. Buses de traslado: para los/as artesanos/as que se alojen en el hotel con el cual la organización de la Muestra tiene convenio, se dispondrá de buses de traslado de hacia y desde el recinto ferial, en la mañana y tarde según horario previamente acordado.
3. Precio preferencial para el alojamiento en el hotel del convenio: La Organización de la Muestra tiene un acuerdo con un hotel ubicado en la comuna de Estación Central, el cual brinda a los artesanos expositores una tarifa preferencial de $18.000 (dieciocho mil pesos chilenos)por noche, con desayuno, en habitación compartida con otros artesanos participantes en la Muestra. El pago del alojamiento puede realizarse durante el evento. Si está interesado en alojar en este hotel lo debe expresar en el formulario para reservar el cupo. Pueden alojarse artesanos/as y acompañantes**. Bajo la figura de este convenio y en el marco de la participación en la Muestra, NO se pueden alojar acompañantes menores de edad.**
4. Cafetería básica: Té, café, agua caliente y fría por todos los días que dure en evento. No se permite el uso de hervidores.
5. WIFI: El recinto, en su plaza techada tiene disponible conexión WIFI para que los artesanos expositores puedan conectar sus máquinas de pago electrónico.

|  |  |
| --- | --- |
| 5. | LOS ARTESANOS PODRÁN POSTULAR A LOS SIGUIENTES BENEFICIOS |

Los artesanos/as y agrupaciones postulantes podrán optar a algunos de los beneficios que serán otorgados por la organización a través de los fondos que entrega la Universidad Católica y otros recursos. Como un evento **SIN FINES DE LUCRO**, todos los fondos recaudados para el evento se utilizan en la Muestra y en los beneficios para los/as artesanos/as, sin embargo, no siempre se puede favorecer a todos los participantes.

1. **Alojamiento:** Los artesanos y o agrupaciones que así lo requieran pueden postular a la gratuidad en el alojamiento en habitación compartida con desayuno en el hotel por convenio, el cual está ubicado en Estación Central. Los artesanos individuales pueden postular a un alojamiento y las agrupaciones a dos.

La entrega de los beneficios puede ser total o parcial, de tal manera de optimizar los recursos disponibles. Los resultados de la postulación de estos apoyos se darán a conocer de manera parcelada. Una parte de los alojamientos se anunciarán junto con los resultados de selección. Y el resto, durante el desarrollo del evento.

|  |  |
| --- | --- |
| 6. | PAGO DE STAND |

Los artesanos/as internacionales invitados deberán pagar un monto de $250.000.- (doscientos cincuenta mil pesos chilenos, aproximadamente US$250), por concepto de derechos de venta e instalación. Este aporte ayuda a financiar algunos gastos de producción de la Muestra, a entregar beneficios a los mismos artesanos participantes y podrá ser cancelado durante el transcurso del evento.

|  |  |
| --- | --- |
| 7. | PAGO DE IMPUESTOS Y PATENTES |

1. Los artesanos/as internacionales que participen de la Muestra **deberán realizar un trámite con el Servicio de Impuestos Internos (SII)** para cumplir con la normativa tributaria chilena.
2. En la última versión de la Muestra los expositores internacionales debieron hacer una **Tasación Esporádica (TAE)** y pagar un monto correspondiente a una renta presunta, monto que varió entre los $67.000 y los $200.000. La información específica sobre este trámite será informada por la organización junto con los resultados de la selección.
3. De los pagos de internación de las obras se hace cargo cada artesano/a o agrupación. Para más detalles, los/as artesanos seleccionados/as, recibirán el reglamento internacional que entrega más información sobre este trámite.

|  |  |
| --- | --- |
| 8. | TRASLADO Y BODEGAJE DE LAS OBRAS |

Cada artesano/a o agrupación será responsable del traslado de sus obras, las cuales deberán transportar por sus medios hacia el Centro de Extensión Oriente el día **17 DE DICIEMBRE A LAS 9 DE LA MAÑANA**. **Durante ese mismo día se realizará la inauguración de la Muestra**, por lo contaremos con poco tiempo de montaje.

Se sugiere que los artesanos y agrupaciones, si es que así lo permite su producción artesanal, viajen con sus obras. NO SE RECIBIRÁN ENCOMINEDAS EN EL LUGAR. NO SE RECIBIRÁN ENCOMIENDAS CON OBRAS DE MANERA PREVIA AL 17 DE DICIEMBRE EN EL PROGRAMA DE ARTESANÍA.

En el Centro de Extensión Oriente contaremos con bodegas que albergarán las obras de artesanía que se venderán durante el evento, las cuales no estarán disponibles los días previos al 17 de diciembre. De la misma manera, no se guardarán obras en el espacio, posterior al día 21 de diciembre.

|  |  |
| --- | --- |
| 9. | CRITERIOS Y MODALIDADES DE SELECCIÓN |

La 52 Muestra Internacional de Artesanía UC reunirá, como cada año, a creadores/as destacados/as de Chile y Latinoamérica, quienes deben cumplir con los siguientes criterios para participar:

* **Calidad**: Se seleccionarán cultores/as cuyas artesanías muestran rigor en la técnica y atención a los detalles y terminaciones.
* **Autenticidad y Tradicionalidad de los oficios**: Se seleccionarán artesanas/os que cultivan oficios que se caracterizan por su permanencia en el tiempo y que han sido traspasados de generación en generación y aquellos que, sin traspaso generacional o con menor permanencia en el tiempo, tienen identidad local.
* **Representatividad geográfica**: Se seleccionarán oficios artesanales ligados fuertemente a los territorios en los que se originan, vinculándose a través de materias primas, técnicas, imaginarios y comunidades establecidas en lugares determinados. Se cautela que la Muestra en su conjunto represente a todo el país y una parte significativa de Latinoamérica.
* **Representatividad de rubros:** Se cautelará que la Muestra en su conjunto abarque la mayoría de las técnicas artesanales que son tradicionales de nuestro territorio y representativas de Latinoamérica.
* **Apoyo a la Asociatividad**: Se favorecerá iniciativas de asociación históricas y también de creación reciente y que cuenten con la producción necesaria para participar, de tal manera de apoyar y promover este tipo de esfuerzos.
* **Interculturalidad:** Se seleccionarán oficios artesanales que sean representativos de los distintos pueblos originarios en Chile y Latinoamérica; expresiones mestizas; urbanas y otras creaciones contemporáneas, procurando la presencia equitativa de las diversas expresiones culturales.

|  |  |
| --- | --- |
| 10. | MODALIDAD DE SELECCIÓN E INVITACIÓN |

La 52 Muestra Internacional de Artesanía UC tiene una única modalidad de **SELECCIÓN E INVITACIÓN A TRAVÉS DE POSTULACIÓN UC,** diferenciada solo a través de unas Bases y Formulario **NACIONAL** y otro **INTERNACIONAL**. **El** **FORMULARIO QUE REVISA AHORA ES PARA LOS ARTESANOS INTERNACIONALES.**

|  |  |
| --- | --- |
| 11. | INSTRUCCIONES PARA LLENAR EL FORMULARIO |

Antes de completar el **Formulario de Postulación**, lea atentamente la siguiente información:

**a. POSTULACIÓN:** Deben postular TODOS los artesanos/as **(tanto los nuevos como aquellos que ya han participado anteriormente en la Muestra).**

Importante:

* Completar el formulario con información actualizada. Es de suma importancia que los números de teléfonos y correos electrónicos enviados estén actualizados para poder comunicarnos.
* Enviar al menos 10 fotografías de las obras que produce y traerá a la Muestra. Las fotografías deben ser de buena calidad y mostrar las artesanías que realiza de manera clara.
* Enviar al menos 5 fotografías del taller donde trabaja.
* Enviar al menos 5 fotografías de las materias primas que utiliza y el proceso de elaboración de las obras.

**b. RESULTADOS:** Transcurridos 10 días hábiles desde el cierre de postulaciones se entregarán los resultados de los seleccionados, quienes serán contactados por el equipo del Programa de Artesanía UC.

FORMULARIO DE POSTULACIÓN

**52 MUESTRA INTERNACIONAL DE ARTESANÍA UC 2025**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | IDENTIFICACIÓN DE LA ASOCIACIÓN O ARTESANO/A POSTULANTE |

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre de la Agrupación (sólo si postula como Agrupación) |  |
| Nombre completo del postulante individual o del representante de la asociación. (Si postula como asociación es obligación llenar esta celda) |  |
| DNI / Pasaporte |  |
| Dirección particular |  |
| Comuna |  |
| Región |  |
| País |  |
| Teléfono (La comunicación oficial sobre los resultados de la postulación es por correo electrónico y no por WhatsApp) |  |
| Correo electrónico (Es obligación del postulante tener un correo habilitado para la comunicación OFICIAL con los artesanos) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 2. | REDES SOCIALES |

¿Tiene redes sociales en las cuales se puede ver su trabajo artesanal? Si tiene alguna por favor indique el nombre de usuario.

|  |  |
| --- | --- |
| Instagram |  |
| Facebook |  |
| Twitter |  |
| Página web |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 3. | RUBRO ARTESANAL |

Marque con una X el tipo de artesanía que corresponda, puede marcar más de una si corresponde.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Alfarería |  | Cuernos |  | Piedra |
|  | Cestería |  | Madera |  | Textil |
|  | Cuero |  | Metal |  | Vidrio |
|  | Huesos y conchas |  | Papel |  | Otro (indique cuál) |

|  |  |
| --- | --- |
| 4. | EXPERIENCIA |

**4.1. EXPERIENCIA COMERCIAL:** Especificar si ha asistido a otras ferias de artesanía (últimos 5 años y/o más relevantes).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nombre de Feria o Exposición | Año de participación | Cantidad de veces que ha participado | Institución que organiza |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

*\*Agregar la cantidad de filas que sean necesarias.*

**4.2. HISTORIAL COMO ARTESANO Y DE LA ARTESANÍA QUE REALIZA:** Responda brevemente.

|  |  |
| --- | --- |
| Años de experiencia en el oficio que realiza |  |
| Si es asociación, indique la cantidad de años que tiene como tal |  |
| ¿Cómo aprendió el oficio? |  |
| ¿De quién aprendió? |  |
| ¿Qué materia prima utiliza? ¿Cómo la obtiene? |  |
| ¿Qué técnica utiliza? |  |
| ¿Qué herramientas y/o máquinas utiliza? |  |
| Indique si ha recibido reconocimientos y/o premios (institución y año en que lo obtuvo) |  |
| ¿Dónde y a quiénes vende sus productos? |  |
| Señale la variedad de productos que realiza y que traería a la Muestra.  **(Solicitamos que incorpore fotografías de cada uno de ellos)** |  |
| Especifique el volumen de productos que aproximadamente puede realizar al mes, según su tipo. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 5. | LISTADO DE PARTICIPANTES ACTIVOS DE LA AGRUPACIÓN |

Si trabaja y postula **COMO AGRUPACIÓN** indicar a continuación los datos personales de las/os integrantes activos (aquellas personas que actualmente se encuentran realizando trabajos y participando en la agrupación).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE COMPLETO** | **RUT** | **EDAD** | **¿PERTENECE A UN PUEBLO ORIGINARIO?** | | |
| **SI** | **NO** | **¿CUÁL?** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

*\*Agregar la cantidad de filas que sean necesarias.*

1. **PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS**

Si es artesano individual, indique si ha recibido premios o reconocimientos durante su trayectoria. Si postula como asociación, indique qué personas de su grupo han obtenido algún reconocimiento y en qué año.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre de la persona premiada** | **Nombre del premio o reconocimiento** | **Año en que obtuvo premio o reconocimiento.** |
|  |  |  |
|  |  |  |

*\*Agregar la cantidad de filas que sean necesarias.*

|  |  |
| --- | --- |
| 6. | PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS |

Si es artesano individual, indique si ha recibido premios, Sellos de Excelencia o Sello Artesanía Indígena, durante su trayectoria. Si postula como asociación, indique qué personas de su grupo han obtenido algún reconocimiento o Sello y en qué año.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre de la persona premiada** | **Nombre del premio, reconocimiento o Sello** | **Año en que obtuvo premio, reconocimiento o Sello** |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 7. | OTRA INFORMACIÓN |

**a. SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pregunta** | **Sí** | **No** |
| ¿Usted o alguien de su agrupación presenta alguna situación de discapacidad? |  |  |

Si usted indicó que SI, complete el siguiente cuadro.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre** | **Discapacidad** | **¿Requiere algún tipo de adaptación?** | | |
| **Sí** | **No** | **¿Cuál?** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

***\*****Agregar las filas que sean necesarias*

**b. CONECTIVIDAD**

Nos interesa conocer si puede acceder a dispositivos tecnológicos y su nivel de conectividad.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pregunta** | **SÍ** | **NO** |
| ¿Usted tiene acceso a un teléfono celular y/o computador con conexión a internet? (Suyo o de un familiar que le ayude. Indique de qué familiar y su nombre) |  |  |
| ¿Puede realizar una videollamada? |  |  |
| Si tuviese que grabar un video ¿podría hacerlo? o ¿cuenta con un familiar que lo ayude? |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 8. | POSTULACIÓN A BENEFICIOS |

**8.1 ALOJAMIENTO**

Esta pregunta está dirigida a recoger información sobre el alojamiento de artesanos/as durante la 52 Muestra Internacional de Artesanía UC. Marque con una X:

* 1. **Tengo alojamiento en Santiago, por lo cual no requiero de este tipo de beneficio \_\_\_\_\_\_**
  2. **Para los artesanos/as que quieran POSTULAR a la tarifa preferencial por convenio en el hotel de Estación Central, en habitación compartida (con otros artesanos expositores) con desayuno, por un costo de $18.000 (dieciocho mil pesos chilenos) por noche.**

Requiero la tarifa preferencial para 1 alojamiento que me comprometo a pagar durante el desarrollo del evento \_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| 9. | ACTIVIDADES |

Esta pregunta está dirigida a recoger información sobre su interés o de algún integrante de su agrupación, para participar de alguna actividad educativa o de difusión de su oficio artesanal.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pregunta** | **SI** | **NO** |
| ¿Usted (o alguna persona de su agrupación) tiene interés de realizar algún taller o actividad? |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Si su respuesta es SÍ, marque con una X tipo de actividad propone (puede ser más de una)** | **SI** | **Cuéntenos de qué se trata la actividad que propone:** |
| Taller para niños/as y adolescentes |  |  |
| Taller para otros/as artesanos/as |  |  |
| Conversatorio |  |  |
| Charla |  |  |
| Demostración de oficio |  |  |
| Otra actividad: ¿cuál? |  |  |

**Si usted manifiesta interés en participar de alguna actividad educativa, y la organización acoge su propuesta, será contactado con anterioridad a la realización de la Muestra para coordinar previamente la actividad. Los talleres durante la Muestra no son remunerados cuando son desarrollados por artesanos/as expositores.**

|  |  |
| --- | --- |
| 10. | FOTOGRAFÍAS DE SU TRABAJO |

**IMPORTANTE**

**Recuerde adjuntar las fotografías solicitadas:**

* Pegar en este documento o adjuntar en el correo electrónico en el que envíe su postulación al menos **5 fotografías de las piezas que produce**. Las fotografías deben ser de buena calidad y mostrar las artesanías que realiza de manera clara.
* Pegar en este documento o adjuntar en el correo electrónico en el que envíe su postulación al menos **5 fotografías del taller donde trabaja**.
* Pegar en este documento o adjuntar en el correo electrónico en el que envíe su postulación al menos **5 fotografías de las materias primas** que utiliza y el proceso de elaboración de las piezas.
* Considere que de ser seleccionado/a, las fotografías enviadas podrían ser utilizadas para difusión de la Muestra Internacional de Artesanía UC.

|  |
| --- |
| El presente formulario con toda la información requerida, debe ser enviada al correo electrónico [artesania@uc.cl](mailto:artesania@uc.cl) **hasta el día 10 de octubre hasta las 11:59 de la noche. NO SE RECIBIRÁN POSTULACIONES FUERA DE PLAZO.** |

Muchas gracias por su interés por participar de la 52 Muestra Internacional de Artesanía UC.