



GUIA MEDIADOR

(para una clase online)

PREVIO A LA CLASE

- Seleccionar y revisar la artesanía y artesano con los que se trabajará durante la clase.
- Pedir a los niñ@s los materiales necesarios para la manualidad seleccionada con anterioridad.

DURANTE LA CLASE

- Compartir pantalla, mostrando el contenido de la página web a los niñ@s.
- Hacer la manualidad junto con los niñ@s (de modo que tenga los materiales para explicarles en caso de que algún paso no les quede claro).



GUIA MEDIADOR

(para una clase online)

PASO A PASO

- Mapa de Chile Artesano: identificar junto a los niñ@s las zonas naturales y sus características climáticas, para luego identificar en qué región viven y la zona a la que esta pertenece.
- Explorar mapa grande junto a los niñ@s recorriendo las diferentes regiones e ir interactuando para generar diálogo (preguntar si conocen o han visitado esas regiones, que reconozcan los dibujos, profundizando más en la región en que viven).
- Llegar a la artesanía seleccionada y ver el perfil de la zona para poder compararlo con la región en la que viven, de forma que puedan reconocer las diferencias territoriales.
- Leer perfil artesan@ junto a los niñ@s, como introducción y contextualización a la manualidad.
- Mostrar video del artesan@ y reflexionar sobre este.

TEMAS SUGERIDOS

- ¿Qué les llamó más la atención del video del artesan@?
- ¿Qué nos transmite el árbol de la vida de la artesana Ángela Riquelme?, ¿Qué nos dice del entorno de Ángela, en el cual fue creado?
- ¿Cómo es este entorno? ¿Es diferente o parecido al tuyo? ¿Cuales son las diferencias o semejanzas?
- ¿Se dieron cuenta que fueron niños como ustedes los que inspiraron a la señora Ángela a realizar su oficio?, ¿Qué les enseña esto?



GUIA MEDIADOR

(para una clase online)

PASO A PASO

- Mostrar las cápsulas de video de la manualidad e ir haciendo los pasos en conjunto con los niñ@s. Ir avanzando paso a paso, esperando a que los niñ@s completen cada etapa.
- Luego de mostrar el video final, invitar nuevamente a los niñ@s a subir su trabajo a la galería de pequeñ@s artesan@s y que exploren la página por su cuenta, conociendo nuevos territorios, artesanos y sus artesanías, y realizando nuevas manualidades de forma autónoma.
- Reflexionar en torno a la actividad realizada en clase.

TEMAS SUGERIDOS

- ¿Qué es lo que aprendieron de esta actividad?
 - ¿Qué fue lo más difícil de realizar?
 - ¿En qué se diferencia la actividad al oficio de la señora Ángela?
 - ¿Qué aprendieron sobre el boqui pil pil?
 - ¿Qué otras cosas creen que es posible realizar con el boqui pil pil?
- Recalcar que el trabajo que realiza la señora Ángela es mucho más complejo de realizar y también lleva mucho más tiempo, por lo que debemos respetar y valorar su oficio de artesana.